



3がつ11にちをわすれないためにセンター

ドキュメンタリー映画

蒲鉾本舗高政 高橋正樹さん

ディレクター 宮崎厚志 | 30分 | 2011年

ドキュメンタリー映画

あいだのことは

監督 小森はるか | 64分 | 2011-12年

2013年 **12月7日(土)** 14:00▶16:30 (開場 13:30)

東京経済大学 4号館 1階 D101 (国分寺駅南口から徒歩12分)

入場 **無料** 申込 **不要** (先着400名)

◎上映後「3がつ11にちをわすれないためにセンター」スタッフの甲斐賢治さんによるトークを行います

「3がつ11にちをわすれないためにセンター」。通称「わすれん!」は、2011年5月3日(憲法記念日)、せんだいメディアテーク(仙台市の生涯学習施設)の活動の一環としてスタートしました。http://recorder311.smt.jp/

いまなお続く「東日本大震災」。この間、わたしたちは、さまざまな経験と思いをしてきました。それらは、そのつどの記録を求めているようにも見えます。幸い、わたしたちにはさまざまな記録手段があります。実際、多くの市民が現地の撮影やインタビュー記録、聞き書き、定点観測をしています。第4回「五感とファインダー×東日本大震災」では、そうした市民による震災記録を支え続けているせんだいメディアテークのプロジェクト「わすれん!」にある映像作品を上映します。



3がつ11にちをわすれないためにセンター

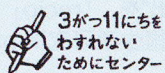
12

Onagawa Curry & Film vol.3
蒲鉾本舗高政 高橋正樹さん

ディレクター | 宮崎厚志

Onagawa Curry & Film vol.3 蒲鉾本舗高政 高橋正樹さん

ディレクター | 宮崎厚志
撮影日 | 2011年10月7日
撮影地 | 宮城県女川町



3がつ11にちをわすれないためにセンター

「3がつ11にちをわすれないためにセンター」の参加者が自らカメラを手にとり、それぞれの視点で記録しました。



3がつ11にちをわすれないためにセンター

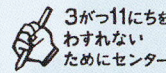
4

あいだのことは

監督 | 小森はるか

あいだのことは

監督 | 小森はるか
撮影日 | 2011年4月-2012年2月
撮影地 | 宮城県石巻市/岩手県陸前高田市



3がつ11にちをわすれないためにセンター

「3がつ11にちをわすれないためにセンター」の参加者が自らカメラを手にとり、それぞれの視点で記録しました。